

Guerras Cántabras

XIX Concurso de Fotografía

B A S E S

PARTICIPANTES: Todos los aficionados a la fotografía que lo deseen y residentes en España, excepto los miembros del Jurado.

TEMA: Cualquier aspecto identificable de la Fiesta Guerras Cántabras, declarada de Interés Turístico Internacional, correspondiente a la edición 2019, con especial interés en reflejar la vida del “campamento original”.

TÉCNICA: Fotografías en Color o Blanco y Negro.

TAMAÑO: Las obras se presentarán en un único formato de **20x30 cms**, (se recomienda la configuración de las máquinas a tamaño de proporción 2:3, aunque también se pueden recortar en postprocesado para conseguir la proporción pedida)

ADMISIÓN: Las obras se podrán presentar hasta las **14,00 horas del día 27 de Septiembre de 2019** en la siguiente dirección:

Ayuntamiento de Los Corrales de Buelna
R^º CONCURSO FOTOGRAFICO Guerras Cántabras
Avda. Cantabria, núm. 3
39400 LOS CORRALES DE BUELNA
(CANTABRIA)

PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

1. Cada participante podrá presentar un máximo de 8 fotografías. Una colección está compuesta por tres fotografías.
2. Las fotografías se entregaran en soporte de papel fotográfico, cortadas a sangre sin ninguna clase o tipo de margen, orla, “*paspartú*”, ni recuadro en el papel fotográfico o en la propia fotografía.
3. En el reverso de la fotografía se indicará el pseudónimo del autor, título de la obra y el tema o la colección a la que pertenece (colección, individual o móvil).
4. El autor presentara un CD o DVD, indicando en la caratula el pseudónimo del autor y que contendrá las siguientes carpetas:
 - a. Carpeta “**Fotografías a Concurso**”: Incluirá todas las fotografías presentadas al concurso, tituladas y los lemas con los que participa si se trata de una serie. Estas se presentarán en formato JPEG o TIFF no comprimido y de calidad máxima, 300 ppp. de resolución, las fotografías originales deben tener una resolución como mínimo de 3.000 píxeles en el lado más largo (ancho para horizontales, alto para las verticales), resultado de la captura, nunca redimensionadas al alza posteriormente, en RGB o escala de grises y 8 bits por canal.
 - b. Carpeta “**72ppp**”: Incluirá todas las fotografías presentadas al concurso, a 72 ppp de resolución, si la organización previese una proyección.
 - c. Carpeta “**Autor**”: Incluirá un documento de texto en el que se incluyan los datos completos del autor, dirección, teléfono, título, tema y lema.

- d. Asimismo, el CD o DVD se utilizara para la realización de la galería fotográfica del concurso en la página web de la Asociación Guerras Cántabras así como en sus canales sociales. Solo se expondrán las fotografías premiadas o pre-seleccionadas por el Jurado en el momento del proceso de adjudicación de los premios

PREMIOS: Ningún concursante podrá acumular más de un premio. En la categoría de fotografías individuales, podrán participar las fotografías de colecciones, una vez fallados el premio de honor y accésit.

COLECCIÓN DE TRES FOTOGRAFÍAS

PREMIO DE HONOR: 500 € y trofeo
Tema: "El campamento original"

ACCESIT: 150 €

OBRAS INDIVIDUALES

1º Premio: 400 € y trofeo
2º Premio: 250 €
Premio especial a la mejor fotografía com móvil: 150€

JURADO: El Jurado estará compuesto por miembros de la Asociación Fotográfica F22. Su fallo será inapelable y se dará a conocer una vez que se produzca este. El jurado podrá declarar desiertos premios. La entrega de premios tendrá lugar el día **4 de Octubre de 2019, a las 19:30 horas** en la Sala de Exposición del Teatro Municipal de Los Corrales de Buelna.

EXPOSICIÓN: Todas las fotografías serán expuestas en la Sala de Exposiciones del Teatro Municipal de Los Corrales del Buelna del **4 al 13 de Octubre de 2019, en horario de 18:00 a 20:00 h.**

- **Exclusión:** La organización descartará aquellas fotografías, para la exposición y concurso, que pudieran resultar de mal gusto y ofensivas para los protagonistas de la imagen.

- **Devolución de Fotografías:** Las fotografías no premiadas se podrán retirar en la misma sala del 14 al 16 de Octubre en horario de 18:30 a 20:00 h. Las fotografías no retiradas, tras el periodo de devolución, serán destruidas. Quién lo desee, puede enviar sobre y sello con la dirección para que le sean remitidas sus fotografías. No se permitirá la retirada de fotografías durante el periodo de la exposición.

- **Derechos de Propiedad Intelectual:** Las fotografías digitales que se presenten al concurso pasarán a formar parte del archivo documental de la Asociación Guerras Cántabras, y podrán ser utilizadas por la asociación en la promoción de la fiesta a través de cualquier medio impreso o digital con el compromiso de citar el autor y el lema.

- **Normas Finales:** El hecho de participar en el concurso presupone la total aceptación de estas bases, las cuales podrán ser modificadas, si se considerase necesario, dándose en este caso la publicación oportuna. Así como lo que pudiera decidir la Organización para lo no estipulado